

Corso Professionale in
RECITAZIONE e
ARTI DELLO SPETTACOLO



Apprendimento delle **tecniche** dell'**INTERPRETAZIONE MODERNA**

Programma interdisciplinare volto a far apprendere le fondamentali nozioni della recitazione e del mondo dello spettacolo, analizzando le diverse aree tecniche ed artistiche.

180 ore di formazione di cui 60 in modalità e-learning tramite Virtual Academy – la piattaforma LMS di Accademia Artisti – e 120 in aula. Questo metodo innovativo favorisce **risultati di apprendimento superiori** rispetto a quelli ottenuti dall'utilizzo esclusivo dei due metodi.

Verranno affrontati i **fondamenti della recitazione cine-televisiva** e si concluderà con la **realizzazione di una sit-com** con gli allievi come protagonisti.





Da oltre un decennio, Accademia Artisti rappresenta **un faro nella formazione artistica**, fungendo da incubatrice di talenti nel vasto panorama dello spettacolo. Grazie a un **corpo docente composto da professionisti** di spicco nel settore, offriamo un'istruzione di eccellenza supportata da tecnologie all'avanguardia, promuovendo l'innovazione nell'ambito dell'apprendimento. **La nostra missione è plasmare le stelle del futuro**, guidandole lungo un percorso di **crescita personale, artistica e professionale**.



OBIETTIVI del corso

Il Corso ha l'obiettivo di **formare nuovi talenti** e fornire loro gli **strumenti necessari** ad **intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo**. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un **percorso di crescita personale**, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica. L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di **interpretare un personaggio in maniera realistica**, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.



TARGET del corso

- **Aspiranti attori** desiderosi di brillare sul grande schermo.
- **Appassionati di cinema** che vogliono affinare le proprie abilità di recitazione e interpretazione.
- **Coloro che ambiscono a esprimersi** attraverso personaggi complessi e coinvolgenti, trasformando le parole scritte in emozioni palpabili.
- **Chi desidera esplorare la profondità della psicologia umana** attraverso il potere della performance e della recitazione.



OGGETTO delle lezioni

- **Tecniche di recitazione:** Approfondimento delle metodologie di interpretazione, esercizi di improvvisazione, e studio della gestione emotiva del personaggio.
- **Regia:** Acquisizione delle competenze necessarie per dirigere un cast e coordinare l'intera produzione di un progetto cinematografico o teatrale, inclusa la composizione delle inquadrature e la gestione delle risorse tecniche.
- **Produzione:** Studio delle fasi di produzione cinematografica e teatrale, comprese la pianificazione, la gestione del budget, le trattative contrattuali e la supervisione delle riprese.
- **Storia del cinema:** Esplorazione delle principali correnti cinematografiche, analisi dei grandi registi e delle opere che hanno segnato la storia del cinema mondiale.
- **Linguaggio cinematografico:** Approfondimento delle tecniche di narrazione visiva, comprensione dei codici visivi e sonori utilizzati nei film e nelle produzioni audiovisive.

OGGETTO delle lezioni

- **Sceneggiatura:** Studio delle tecniche di scrittura per cinema e televisione, sviluppo delle idee, strutturazione della trama, creazione dei personaggi e stesura della sceneggiatura.
- **Improvvisazione:** Sviluppo delle capacità di reazione istantanea, creatività e spontaneità nell'interpretazione di scene non scriptate.
- **Memoria:** Tecniche di memorizzazione e apprendimento rapido dei copioni e delle parti assegnate.
- **Impostazione della voce:** Allenamento per migliorare la qualità e la chiarezza della voce, gestione del respiro e corretta emissione dei suoni.



OGGETTO delle lezioni

- **Dizione:** Lavoro sull'articolazione, la pronuncia e l'enunciazione delle parole per una comunicazione chiara ed efficace.
- **Doppiaggio:** Studio delle tecniche e delle competenze necessarie per sincronizzare la voce con i movimenti labiali degli attori originali e per adattare i dialoghi in diverse lingue.
- **Psicologia dell'attore:** Approfondimento delle dinamiche emotive e comportamentali degli attori, analisi dei processi mentali che guidano le performance.
- **Preparazione ai provini:** Allenamento pratico per affrontare con sicurezza e professionalità le audizioni per film, serie TV, teatro e pubblicità.



OGGETTO delle lezioni

- **Teorie e tecniche della comunicazione:** Studio delle principali teorie della comunicazione applicate al mondo dello spettacolo, comprensione delle strategie di persuasione e impatto del linguaggio non verbale.
- **PNL (Programmazione Neuro Linguistica):** Applicazione delle tecniche della PNL per migliorare la comunicazione interpersonale, la gestione delle emozioni e la preparazione mentale degli attori.
- **Public Speaking:** Sviluppo delle abilità di comunicazione efficace in pubblico, gestione del tracollo, utilizzo della voce e del linguaggio del corpo per coinvolgere l'audience.
- **Pratica di set:** Esperienza pratica sul set cinematografico o teatrale, comprensione dei ruoli e delle dinamiche di lavoro all'interno di una produzione professionale.



In **AULA**

Durante le lezioni in presenza, i Docenti sottopongono gli allievi a numerose **prove sia teoriche che pratiche**, per individuare e superare gli ostacoli che si oppongono all'apprendimento delle tecniche audio/video e per fornire **modelli e strategie indispensabili** alla valorizzazione del talento di ognuno. La scuola diventa così un vero e proprio laboratorio dove i risultati positivi vengono condivisi e gli errori diventano occasione di esperienza, di confronto e di **maturazione artistica**.

In **VIRTUAL ACADEMY**

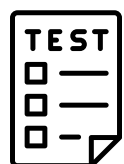
Parte delle lezioni è realizzata in **DAD** nello spazio digitale della Virtual Academy: strumento innovativo che rende Accademia Artisti uno dei **centri di formazione artistica più all'avanguardia**. Ogni allievo ha a disposizione un profilo personale, dal quale può accedere alle lezioni ed in parallelo **monitorare e gestire il proprio percorso di studi**. Al suo interno ci sono infatti il calendario delle lezioni e tutto il materiale didattico fornito dai Docenti.



AMMISSIONE

I Corsi professionali di Accademia Artisti sono a numero chiuso e si accede **previa selezione**. L'allievo deve rispondere a determinati requisiti, che sono valutati in sede di colloquio dal responsabile di selezione.

Il processo di ammissione prevede 3 fasi:



Il **test** psicoattitudinale



Il **colloquio** motivazionale




Il **Provino** di recitazione

Le selezioni sono effettuate tramite videochiamata, oppure in presenza presso le sedi direttive di Roma e Milano.



OPPORTUNITA' nell'Industria Cinematografica & Televisiva

Le produzioni cinematografiche e televisive sono alla costante ricerca di nuovi volti e professionisti. A tal proposito, Accademia Artisti ha istituito una banca dati, Audizioni Artisti, contenente i **profili dei propri allievi**, da mettere gratuitamente a disposizione delle società di produzione per la **ricerca e selezione di artisti** in linea con le loro esigenze.

A man with a beard and dark hair, wearing a dark sweater, is holding a clapperboard in front of his face. The clapperboard is white with black and red sections. It has handwritten text in black and red ink. The background is white with blue glowing lines and a blue glow around the clapperboard.

ROLL	SCENE	TAKE
A 56	6 - 80	1
B 56		

REGIA: C. MARAZZITI
FOT: R. TONNI
CAMERA A+B

Date: 01/11/2021

Accademia Artisti
www.academiaartisti.eu



Accademia Artisti Roma

Via Crescenzo 93, 00193 (RM)
Tel. 06 320 77 31



Accademia Artisti Studios

Via Vittor Pisani 1, 00136 (RM)
Tel. 06 320 77 31



Accademia Artisti Milano

Via Vincenzo Monti, 41 20123 (MI)
Tel. 02 497 688 53