

Corso **Professionale** in
DOPPIAGGIO
e **USO** della **VOCE**



Apprendi le **tecniche** dell'**INTERPRETAZIONE MODERNA**

E' un **programma interdisciplinare** finalizzato all'apprendimento e affinamento della **pratica del doppiaggio** e allo studio e approfondimento della **tecnica vocale**. L'obiettivo del corso è formare professionisti del settore che abbiano gli strumenti e la padronanza tecnica necessari **per entrare nel mondo del lavoro**.

Il percorso è costituito da **180 ore di formazione**, di cui **60 in modalità e-learning** tramite Virtual Academy – la piattaforma LMS di Accademia Artisti – e **120 in aula**.



Accademia Artisti, da **oltre 10 anni punto di riferimento** per la formazione artistica, è un'autentica **culla dei talenti nel mondo dello spettacolo**. Grazie ad un corpo docente costituito da eccellenze del settore, offre una **formazione di altissima qualità** e mediante tecnologie all'avanguardia è in grado di promuovere e garantire **l'innovazione nell'apprendimento**. La sua missione è quella di creare **le stelle del futuro**, accompagnandole in un percorso di **crescita personale, artistica e professionale**.





OBIETTIVI del corso

Il Corso di **Doppiaggio** punta a formare professionisti del settore, **superando una serie di sfide**. In primis, la gestione ottimale dell'ansia da leggio, trasformando **l'eccitazione-disagio** in **eccitazione-agio**; in secondo luogo, il raggiungimento di una tecnica quasi perfetta e di una dizione pulita.

L'obiettivo principale del percorso formativo è quello di fornire agli studenti gli **strumenti necessari** per acquisire la **padronanza** nella **tecnica di doppiaggio** e prepararli al **mondo del lavoro**.



TARGET del corso

Il corso si rivolge a:

- **Aspiranti doppiatori**
- **Professionisti** del settore audiovisivo
- **Appassionati** di cinema
- **Coloro** che desiderano intraprendere una **carriera professionale** nel mondo **del doppiaggio**.

Il Corso offre l'opportunità di sviluppare tutte le competenze **necessarie** e **richieste dall'industria**, migliorando le abilità comunicative e interpretative.

OGGETTO delle lezioni

- **Tecniche di recitazione:** Approfondimento delle metodologie di interpretazione, esercizi di improvvisazione, e studio della gestione emotiva del personaggio.
- **Articolazione:** Attraverso esercizi mirati, gli studenti affinano la capacità di pronunciare correttamente i suoni e di modulare la voce per ottenere una dizione fluida e comprensibile durante le performance recitative e di doppiaggio
- **Dizione:** Lavoro sull'articolazione, la pronuncia e l'enunciazione delle parole per una comunicazione chiara ed efficace.
- **Storia del cinema e del doppiaggio:** Esplorazione delle principali correnti cinematografiche, analisi dei grandi registi , dei grandi doppiatori e delle opere che hanno segnato la storia del cinema mondiale.

OGGETTO delle lezioni

- **Linguaggio e nomenclatura copioni:** Attraverso l'analisi dei diversi tipi di copioni, i partecipanti imparano a decodificare e interpretare le indicazioni sceniche, le didascalie e le annotazioni presenti nel testo, acquisendo una solida conoscenza della struttura narrativa e delle modalità di scrittura
- **Improvvisazione:** Sviluppo delle capacità di reazione istantanea, creatività e spontaneità nell'interpretazione di scene non scriptate.
- **Memoria:** Tecniche di memorizzazione e apprendimento rapido dei copioni e delle parti assegnate.
- **Impostazione della voce:** Allenamento per migliorare la qualità e la chiarezza della voce, gestione del respiro e corretta emissione dei suoni.



OGGETTO delle lezioni

- **Dizione:** Lavoro sull'articolazione, la pronuncia e l'enunciazione delle parole per una comunicazione chiara ed efficace.
- **Doppiaggio:** Studio delle tecniche e delle competenze necessarie per sincronizzare la voce con i movimenti labiali degli attori originali e per adattare i dialoghi in diverse lingue.
- **Psicologia del personaggio:** Approfondimento delle dinamiche emotive e comportamentali dei personaggi, analisi dei processi mentali che guidano le performance.





OGGETTO delle lezioni

- **Preparazione ai provini su parte al leggjo:** Attraverso esercitazioni specifiche e simulazioni di provini, i partecipanti imparano a interpretare i copioni forniti, a gestire l'emotività e a valorizzare al meglio le proprie capacità attoriali.
- **Teorie e tecniche della comunicazione vocale:** Attraverso l'analisi delle dinamiche della voce e degli elementi di linguaggio del corpo, i partecipanti sviluppano consapevolezza e controllo sulla propria espressione vocale, apprendendo tecniche per migliorare l'articolazione, la modulazione e la chiarezza del messaggio comunicato.
- **Pratica al leggjo:** Durante le sessioni pratiche al leggjo, gli studenti mettono in pratica le competenze acquisite nel corso, affrontando esercitazioni specifiche di lettura e interpretazione di copioni e dialoghi.

In **AULA**

Durante le lezioni in presenza, i Docenti sottopongono gli allievi a numerose **prove sia teoriche che pratiche**, per individuare e superare gli ostacoli che si oppongono all'apprendimento delle tecniche audio/video e per fornire **modelli e strategie indispensabili** alla valorizzazione del talento di ognuno. La scuola diventa così un vero e proprio laboratorio dove i risultati positivi vengono condivisi e gli errori diventano occasione di esperienza, di confronto e di **maturazione artistica**.

In **VIRTUAL ACADEMY**

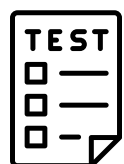
Parte delle lezioni è realizzata in **DAD** nello spazio digitale della Virtual Academy: strumento innovativo che rende Accademia Artisti uno dei **centri di formazione artistica più all'avanguardia**. Ogni allievo ha a disposizione un profilo personale, dal quale può accedere alle lezioni ed in parallelo **monitorare e gestire il proprio percorso di studi**. Al suo interno ci sono infatti il calendario delle lezioni e tutto il materiale didattico fornito dai Docenti.



AMMISSIONE

I Corsi professionali di Accademia Artisti sono a numero chiuso e si accede **previa selezione**. L'allievo deve rispondere a determinati requisiti, che sono valutati in sede di colloquio dal responsabile di selezione.

Il processo di ammissione prevede 3 fasi:



Il **test** psicoattitudinale



Il **colloquio** motivazionale



Il **Provino** di doppiaggio

Le selezioni sono effettuate tramite videochiamata, oppure in presenza presso le sedi direttive di Roma e Milano.



OPPORTUNITA nell'Industria **Cinematografica & Televisiva**

Le produzioni cinematografiche e televisive sono alla costante ricerca di nuovi volti e professionisti. A tal proposito, Accademia Artisti ha istituito una banca dati, Audizioni Artisti, contenente i **profili dei propri allievi**, da mettere gratuitamente a disposizione delle società di produzione per la **ricerca e selezione di artisti** inerenti alle loro esigenze.





Accademia Artisti Roma

Via Crescenzo 93, 00193 (RM)

Tel. 06 320 77 31



Accademia Artisti Studios

Via Vittor Pisani 1, 00136 (RM)

Tel. 06 320 77 31



Accademia Artisti Milano

Via Vincenzo Monti, 41 20123 (MI)

Tel. 02 497 688 53