

Corso Professionale in
DOPPIAGGIO e
USO della VOCE



Apprendimento delle tecniche
dell'**INTERPRETAZIONE MODERNA**

The background features a series of smooth, overlapping, wavy lines that create a sense of motion and depth. The color palette is rich and varied, including deep purples, vibrant blues, and soft pinks, all set against a dark, almost black, background. The lines flow from the bottom left towards the top right, creating a dynamic and modern aesthetic.

E' un **programma interdisciplinare** finalizzato all'apprendimento e affinamento della **pratica del doppiaggio** e allo studio e approfondimento della **tecnica vocale**. L'obiettivo del corso è formare professionisti del settore che abbiano gli strumenti e la padronanza tecnica necessari **per entrare nel mondo del lavoro**.

Il percorso è costituito da **200 ore di formazione in aula nelle sedi principali** mentre, nelle sedi itineranti il corso adotta un metodo innovativo di blended learning, che combina lezioni in aula e media digitali per massimizzare l'apprendimento.





Accademia Artisti, da **ben 15 anni punto di riferimento** per la formazione artistica, é un'autentica culla dei talenti nel **mondo dello spettacolo**. Grazie ad un corpo docente costituito da eccellenze del settore, offre una **formazione di altissima qualità** e mediante tecnologie all'avanguardia è in grado di promuovere e garantire **l'innovazione nell'apprendimento**. La sua missione è quella di creare le **stelle del futuro**, accompagnandole in un percorso di **crescita personale, artistica e professionale**.



OBIETTIVI del corso

Il Corso di **Doppiaggio** punta a formare professionisti del settore, **superando una serie di sfide**. In primis, la gestione ottimale dell'ansia da lettura, trasformando l'**eccitazione-disagio** in **eccitazione-agio**; in secondo luogo, il raggiungimento di una tecnica quasi perfetta e di una dizione pulita.

L'obiettivo principale del percorso formativo è quello di fornire agli studenti gli **strumenti necessari** per acquisire la **padronanza** nella **tecnica di doppiaggio** e prepararli al **mondo del lavoro**.



TARGET del corso

Il corso si rivolge a:

- **Aspiranti doppiatori**
- **Professionisti** del settore audiovisivo
- **Appassionati di cinema**
- **Coloro** che desiderano intraprendere una **carriera professionale** nel mondo del **doppiaggio**.

Il Corso offre l'opportunità di sviluppare tutte le **competenze necessarie e richieste dall'industria**, migliorando le abilità comunicative e interpretative.

OGGETTO delle lezioni

- **Tecniche di recitazione:** Approfondimento delle metodologie di interpretazione, esercizi di improvvisazione, e studio della gestione emotiva del personaggio.
- **Articolazione:** Attraverso esercizi mirati, gli studenti affinano la capacità di pronunciare correttamente i suoni e di modulare la voce per ottenere una dizione fluida e comprensibile durante le performance recitative e di doppiaggio
- **Dizione:** Lavoro sull'articolazione, la pronuncia e l'enunciazione delle parole per una comunicazione chiara ed efficace.
- **Storia del cinema e del doppiaggio:** Esplorazione delle principali correnti cinematografiche, analisi dei grandi registi , dei grandi doppiatori e delle opere che hanno segnato la storia del cinema mondiale.
- **Linguaggio e nomenclatura copioni:** Attraverso l'analisi dei diversi tipi di copioni, i partecipanti imparano a decodificare e interpretare le indicazioni sceniche, le didascalie e le annotazioni presenti nel testo, acquisendo una solida conoscenza della struttura narrativa e delle modalità di scrittura

OGGETTO delle lezioni

- **Improvvisazione:** Sviluppo delle capacità di reazione istantanea, creatività e spontaneità nell'interpretazione di scene non scriptate.
- **Memoria:** Tecniche di memorizzazione e apprendimento rapido dei copioni e delle parti assegnate.
- **Impostazione della voce:** Allenamento per migliorare la qualità e la chiarezza della voce, gestione del respiro e corretta emissione dei suoni.
- **Dizione:** Lavoro sull'articolazione, la pronuncia e l'enunciazione delle parole per una comunicazione chiara ed efficace.
- **Doppiaggio:** Studio delle tecniche e delle competenze necessarie per sincronizzare la voce con i movimenti labiali degli attori originali e per adattare i dialoghi in diverse lingue.

OGGETTO delle lezioni

- **Psicologia del personaggio:** Approfondimento delle dinamiche emotive e comportamentali dei personaggi, analisi dei processi mentali che guidano le performance.
- **Preparazione ai provini su parte al leggio:** Attraverso esercitazioni specifiche e simulazioni di provini, i partecipanti imparano a interpretare i copioni forniti, a gestire l'emotività e a valorizzare al meglio le proprie capacità attoriali.
- **Teorie e tecniche della comunicazione vocale:** Attraverso l'analisi delle dinamiche della voce e degli elementi di linguaggio del corpo, i partecipanti sviluppano consapevolezza e controllo sulla propria espressione vocale, apprendendo tecniche per migliorare l'articolazione, la modulazione e la chiarezza del messaggio comunicato.
- **Pratica al leggio:** Durante le sessioni pratiche al leggio, gli studenti mettono in pratica le competenze acquisite nel corso, affrontando esercitazioni specifiche di lettura e interpretazione di copioni e dialoghi.

In **AULA**

Durante le lezioni in presenza, i Docenti sottopongono gli allievi a numerose **prove sia teoriche che pratiche**, per individuare e superare gli ostacoli che si oppongono all'apprendimento delle tecniche audio/video e per fornire **modelli e strategie indispensabili** alla valorizzazione del talento di ognuno. La scuola diventa così un vero e proprio laboratorio dove i risultati positivi vengono condivisi e gli errori diventano occasione di esperienza, di confronto e di **maturazione artistica**.



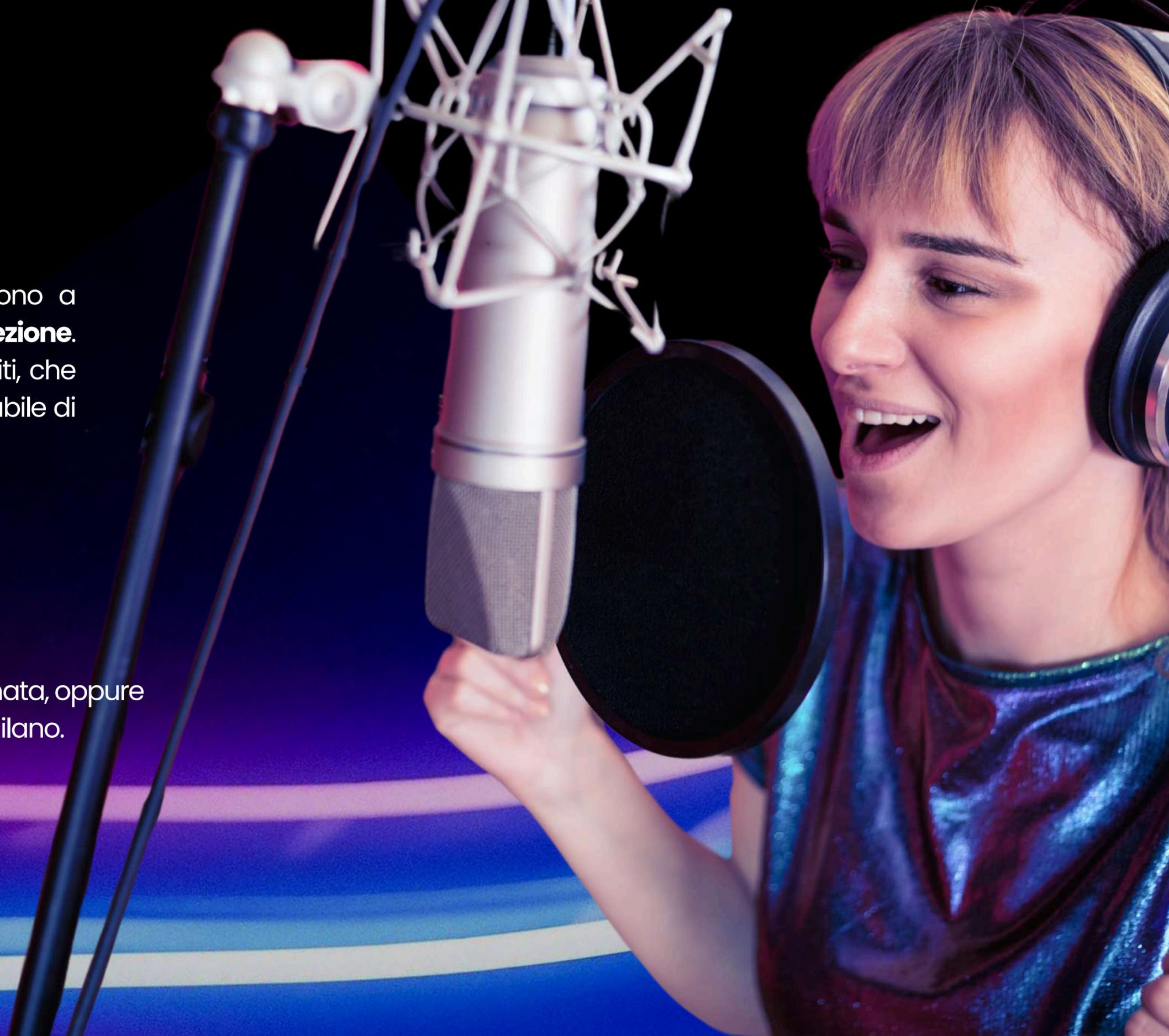
AMMISSIONE

I Corsi professionali di Accademia Artisti sono a numero chiuso e si accede **previa selezione**. L'allievo deve rispondere a determinati requisiti, che sono valutati in sede di colloquio dal responsabile di selezione.

Il processo di ammissione prevede **3 fasi**:

- Il **test** psico-attitudinale
- Il **colloquio** motivazionale
- Il **provino** di doppiaggio

Le selezioni sono effettuate tramite videochiamata, oppure in presenza presso le sedi direttive di Roma e Milano.





OPPORTUNITA nell'Industria Cinematografica & Televisiva

Le produzioni cinematografiche e televisive sono alla costante ricerca di nuovi volti e professionisti. A tal proposito, Accademia Artisti ha istituito una banca dati, Audizioni Artisti, contenente i **profili dei propri allievi**, da mettere gratuitamente a disposizione delle società di produzione per la **ricerca e selezione di artisti** inerenti alle loro esigenze.



Accademia Artisti Roma

Via Crescenzio 93, 00193 (RM)
Tel. 06 320 77 31

Accademia Artisti Studios

Via Vittor Pisani 1, 00136 (RM)
Tel. 06 320 77 31

Accademia Artisti Milano

Via Vincenzo Monti, 41 20123 (MI)
Tel. 02 497 688 53